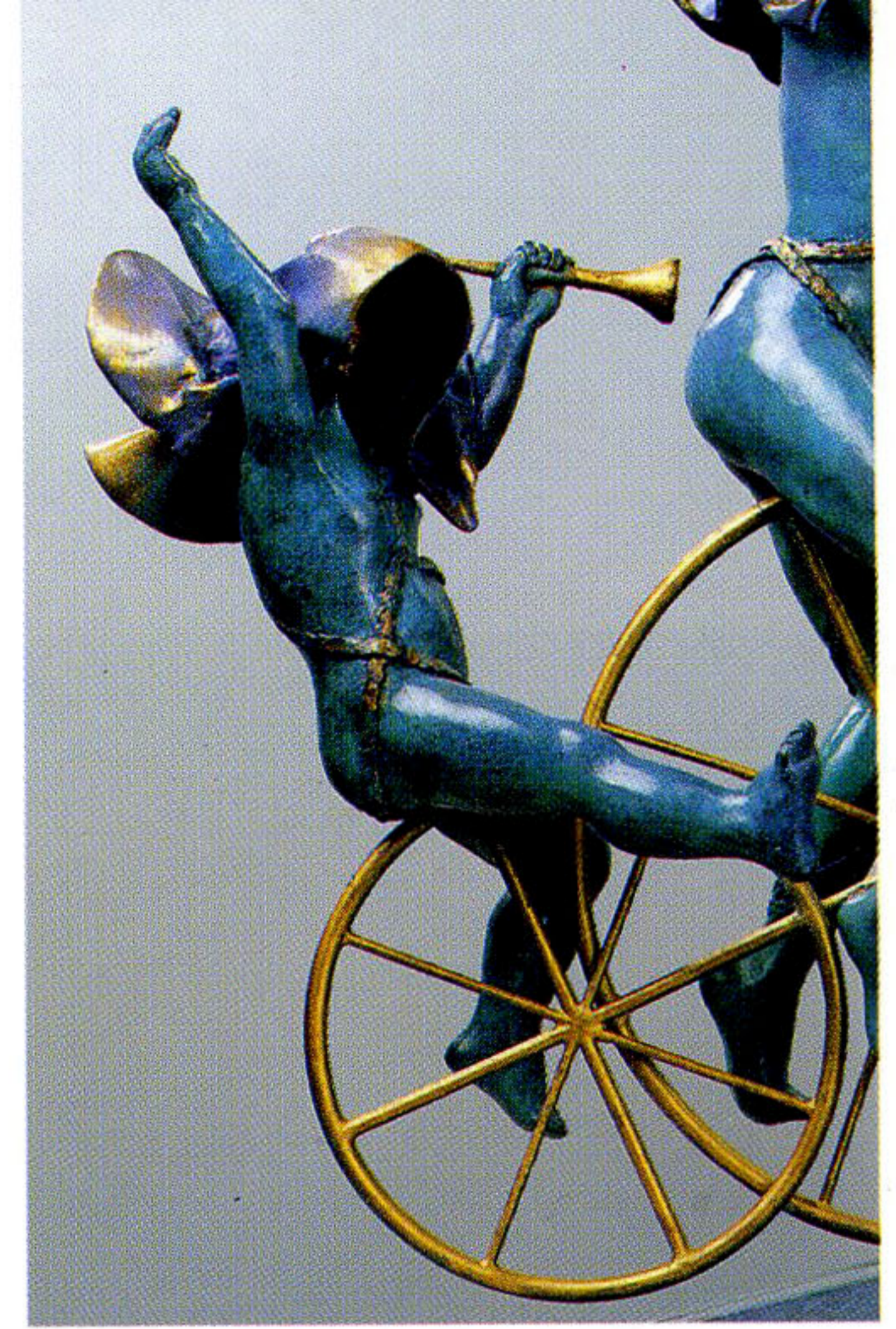




**SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA**  
*di Studi Universitari e di Perfezionamento, Pisa*



*(École Supérieure Sant'Anna d'Études Universitaires et de Perfectionnement, Pise)*

“Le Président de l'École Supérieure Sant'Anna, Riccardo Varaldo, tient à exprimer sa satisfaction ainsi que celle de l'Institut, face à la prestigieuse reconnaissance obtenue par l'artiste Anna Chromy, appelée à exposer ses oeuvres Place Vendôme à Paris. Cette nouvelle affirmation de l'artiste bohème, désormais toscane d'adoption, confirme la prévoyance de l'Association des anciens élèves, qui a voulu faire don à l'Ecole de l'une de ses sculptures, intitulée *Sisyphus 2004*, installée dans le jardin de l'Université. Anna Chromy démontre dans son parcours artistique une grande capacité de s'ouvrir à la nouveauté, qui est l'une des caractéristiques de notre école. On en trouve encore confirmation dans l'exécution de *Sisyphus 2004*. Dans la punition que lui ont imposée les Dieux pour avoir osé tromper même la mort, Sisyphus n'est plus seul, mais accompagné de deux créatures, partageant sa peine, exprimant un esprit de profonde solidarité. Les roues sur lesquelles pédalent les trois créatures deviennent le symbole du voyage vers l'inconnu, qui, défiant le mythe, n'exclut pas tout espoir.

De même, ce coup de pédale continu, incessant, en direction d'une destination inconnue, peut représenter un stimulant pour les élèves de l'École Supérieure S. Anna, qui tous les jours passent devant la statue et en apprécient la valeur esthétique. On peut comparer ces trois créatures qui pédalent et peinent ensemble au grand effort qu'accomplissent les élèves avec leurs enseignants pour arriver, non à une destination inconnue, mais au port de la connaissance, qui comme la fatigue de Sisyphus ne peut jamais s'estimer acquis et requiert une constante attention, un engagement continu et une volonté de fer. Mais tandis que Sisyphus pédale vers un but inconnu, les Élèves de l'École Supérieure Sant'Anna connaissent très bien le terme de leurs années à venir: la connaissance, la recherche semblent des défis qui demandent toujours plus d'efforts pour les vaincre et mener à un avenir prospère”.

Professeur Riccardo Varaldo  
*Président*